

Proben für „Baronin“

Eichstätt (chl) Das Musical-Projekt „Die Baronin“ nach der wahren Geschichte der Johanna Franziska von Chantal (1572-1641) von Andreas Kehr (Musik) und Herbert Winklehner und Nikola Bamberger (Text) an der Katholischen Universität geht in die heiße Probenphase. Um auch für ihr Projekt zu trommeln, zogen die Beteiligten am Freitagnachmittag vor ihrer wöchentlichen Probe auch in die Innenstadt. Dabei sind die geplanten Spieltermine 7., 13., 14. und 15. Mai und der Zusatztermin am 20. Mai schon restlos ausverkauft. Nur für den Samstag, 21. Mai, gibt es noch einige Karten im Vorverkauf bei der VHS, beim Franz Sales Verlag, an der Universität und am Gabrieli-Gymnasium zum Preis von 14 Euro, ermäßigt neun Euro. Einlass ist ab 19 Uhr. Nähere Informationen auch im Internet unter www.musical-diebaronin.de.



Die Mitwirkenden der „Baronin“ sind an ihren roten T-Shirts gut zu erkennen – eigentlich gibt es gut 80 Teilnehmer, davon 30 Sänger, zum Fototermin Freitagnachmittag kam wegen der Kälte nur ein kleines Grüppchen.

Foto: chl